|  |  |
| --- | --- |
|  | PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORIANÓPOLISSECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃOATIVIDADE DO ENCONTRO DE ALFABETIZADORES -PNAICTEMA: PLANEJAMENTO DE ATIVIDADES DE SISTEMATIZAÇÃO –  Livro de Literatura |

|  |
| --- |
| Escola: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Professor (a): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Turma: \_\_\_\_\_ Número de alunos: \_\_\_\_\_\_ Número de alunos com necessidades especiais: \_\_\_\_\_ Qual deficiência? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Data: |
| **Objetivo** (selecionar entre os direitos de aprendizagem relativos à apropriação do SEA/propriedades do SEA): |
| **Conteúdos:** **Poema –** recursos poéticos:* Repetição de **palavras** parecidas, repetição insistente de uma mesma **vogal e consoante**.
* **Palavras** com mais de um **sentido;**
* **Palavras** com **sons parecidos (rimas);**
* **Palavras** com uma ou mais **palavras escondidas** dentro dela**.**
 |
| **Recursos:**Livro de literatura ***O guarda-chuva do guarda****.* QUEIRÓS, Bartolomeu Campos de. São Paulo: Moderna, 2004.Cartolina em tiras retangulares no tamanho 25cmX18cmPilot pretoFita durex |
| **Desenvolvimento** (Procedimentos para o desenvolvimento de uma atividade): |
| **1ª. Etapa** (Leitura de um livro de literatura)Mostre a **capa do livro** e estimule as crianças a expressar suas expectativas a respeito do que vão ler. Como por exemplo: Por que o guarda está sentado dentro de um guarda-roupa? Por que ele está de guarda-chuva aberto se não está chovendo?Alguns dos **recursos poéticos** usado pelo autor são comuns nos trava-línguas: repetição de palavras parecidas, repetição insistente de uma mesma vogal e consoante. Fazer um levantamento dos trava-línguas conhecidos pelas crianças e organizar um mural com os que conseguirem lembrar. Registrar nas targetas de cartolina.Ao fazer a **leitura dos poemas** do livro, explore as **ilustrações de cada um**, pois desperta a imaginação e ajuda a entender o sentido do texto. Após a leitura peça às crianças fazerem a **correspondência entre a ilustração e a escrita do poema**, procurando **elementos comuns ou diferentes**.Registre numa **tabela, com duas colunas** - **Poema e Ilustração** - e para cada uma quais os **elementos comuns e diferentes**. |
| **2ª. Etapa** (Desenvolvimento da atividade): |
| **3ª. Etapa** (Socialização do que foi aprendido como atividade reflexiva feita pelo/a aluno/a): |
| **4ª. Etapa** (Sistematização/ registro no caderno/ conclusão/ finalização pelo/a alunos/a): |
| **Avaliação/ Verificação de aprendizagem**: |